Roll No. ....

Z – 101-S

B.A./B.Com./B.Sc./B.Sc. (Home Sc.)

(First Year) (Suppl./Special)

EXAMINATION, 2022

FOUNDATION COURSE

Paper-I-भाषा और संस्कृति (हिन्दी भाषा)

ENGLISH LANGUAGE AND INDIAN CULTURE

Time : Two Hours

Maximum Marks : 100

भाषा एवं संस्कृति (हिन्दी भाषा)

नोट- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। दिये गये 1-50 तक के बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **एक** अंक का है।

1. 'मातृभूमि' कविता में भारतवासियों की देह किससे बनी हुई बताई गई है-
   (A) संस्कारों से
   (B) देवभूमि की रज से।
   (C) मातृभूमि की मिट्टी से।
   (D) उपरोक्त सभी से।
2. मैथिलीशरण गुप्त की रचना है-
   (A) कामायनी।
   (B) मातृभूमि।

P.T.O.

https://www.jiwajionline.com

   (C) पुष्प की अभिलाषा।
   (D) माताभूमि पुत्रोहम् पृथिव्या:।
3. 'रत्नाकर' शब्द मातृभूमि कविता में किसके लिए प्रयुक्त हुआ है-
   (A) रत्न के व्यापारी के लिए।
   (B) कवि के लिए।
   (C) समुद्र के लिए।
   (D) रत्नधारी के लिए।
4. इनमें से कौन सा व्यंग्य निबन्ध है-
   (A) उत्साह।
   (B) करुणा।
   (C) अशोक के फूल।
   (D) जीप पर सवार इल्लियाँ।
5. किसके सम्पर्क में आने के बाद गुप्त जी ने खड़ी बोली में कविता लिखना आरम्भ की थी-
   (A) नष्ठार्थी देव को।
   (B) इल्लो को।
   (C) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी।
   (D) उपरोक्त में से कोई नहीं।
6. शतरंज के खिलाड़ी किस विधा की रचना है-
   (A) निबंध। (B) कहानी।
   (C) उपन्यास। (D) रेखाचित्र।
7. 'उपन्यास सम्राट' की उपाधि प्रेमचंद को किसके द्वारा दी गई थी-

https://www.jiwajionline.com

(A) आचार्य शुक्ल।
(B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी।
(C) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय।
(D) महात्मा गांधी।

8. प्रेमचंद ने कितनी उम्र में 'तिलिस्म-ए-होशरुबा' पढ़ लिया था—
(A) 16 वर्ष की उम्र में। (B) 11 वर्ष की उम्र में।
(C) 17 वर्ष की उम्र में। (D) 13 वर्ष की उम्र में।

9. भारत सरकार द्वारा शरद जोशी को 1990 में किस उपाधि से सम्मानित किया गया ?
(A) व्यंग्य का सम्राट। (B) साहित्य शिरोमणि।
(C) कलम का जादूगर। (D) पद्मश्री।

10. शरद जोशी का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
(A) 21 मई, 1931, उज्जैन।
(B) 24 मई, 1933, मुम्बई।
(C) 22 मई, 1931, इन्दौर।
(D) 23 मई, 1932, देवास।

11. 'राष्ट्रकवि' किसको कहा जाता है—
(A) मैथिलीशरण गुप्त।
(B) जयशंकर प्रसाद।
(C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'।
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

12. टेलीविजन धारावाहिक 'विक्रम बेताल' किस लेखक की रचना पर आधारित है—
(A) प्रेमचंद। (B) हरिशंकर परिसाई।
(C) शरत चन्द्र। (D) शरद जोशी।

P.T.O.

https://www.jiwajionline.com

13. 'धनपतराय' किस लेखक का असली नाम था—
(A) शरद जोशी (B) प्रेमचन्द
(C) दिनकर (D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

14. 'प्राकृतिक विज्ञान के अनुसार इल्ली से तितली बनती है'—यह किसके द्वारा कहा गया—
(A) लेखक की पुत्री द्वारा।
(B) अफसर के द्वारा।
(C) लेखक के द्वारा।
(D) कृषि अधिकारी द्वारा।

15. फारसी लिपि को छोड़ दें तो भारत की अन्य सभी लिपियों की वर्णमाला—
(A) अनेक हैं (B) एक ही है
(C) में असमानता है (D) सभी विकल्प गलत हैं।

16. निम्न में कौन सी रचना प्रेमचंद की नहीं है—
(A) कितने पाकिस्तान। (B) पूस की रात।
(C) बड़े घर की बेटी। (D) नशा।

17. 'शतरंज के खिलाड़ी' में 'रानी रूठेगी अपना सुहाग लेगी' है—
(A) अलंकार। (B) लोकोक्ति।
(C) बिम्ब। (D) मुहावरा।

18. 'जो बहुत जनता हो' कहलाता है—
(A) आचार्य (B) सर्वज्ञ
(C) विद्वान (D) बहुज्ञ

19. 'लापतागंज' टीवी धारावाहिक किस लेखक की रचना पर आधारित है—

https://www.jiwajionline.com

(A) शरद जोशी। (B) रविन्द्रनाथ त्यागी।
(C) मुंशी प्रेमचंद। (D) मैथिलीशरण गुप्त।

20. हिन्दी जगत में 'दद्दा' के नाम से कौन प्रसिद्ध हुआ है—
(A) मुंशी प्रेमचंद।
(B) मैथलीशरण गुप्त।
(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।
(D) शरद जोशी।

21. आर्थिक उदारीकरण का उद्देश्य है—
(A) शासन द्वारा नियंत्रित बाजार-व्यवस्था का निर्माण करना।
(B) स्वतंत्र बाजार-व्यवस्था का निर्माण करना।
(C) आर्थिक प्रतिबंधों को सशक्त करना।
(D) इनमे से कोई नहीं।

22. अनुसंधान की प्रक्रिया में अवधारणा है—
(A) परिवर्तनशीलता। (B) अपरिवर्तनशीलता।
(C) स्थिर। (D) अस्थिरता।

23. 'अहं ब्रह्मास्मि' कौन से सिद्धांत का महावाक्य है—
(A) द्वैत। (B) विशिष्टाद्वैत।
(C) अद्वैत। (D) द्वैताद्वैत।

24. आदि शंकराचार्य द्वारा स्थापित प्रथम पीठ है—
(A) गोवर्धन पीठ। (B) शारदापीठ।
(C) शृंगेरी पीठ। (D) ज्योतिष पीठ।

25. निम्न से **सारंग** शब्द है—
(A) अनेकार्थी।
(B) विपरीतार्थी।
(C) सारंगी वाद्य यंत्र के लिए प्रयुक्त शब्द।
(D) उपरोक्त सभी।

P.T.O.

https://www.jiwajionline.com

26. गोद लिया हुआ पुत्र, कहलाता है—
(A) ग्रहीत। (B) सहोदर।
(C) अंगीकृत। (D) दत्तक।

27. '**आकर्षण**' का विलोमार्थी शब्द है—
(A) अपकर्षण। (B) प्रकर्षण।
(C) विकर्षण। (D) उत्कर्षण।

28. '**दूसरों में अवगुण देखने वाला**' इस शब्द समूह के लिए एक शब्द है—
(A) सर्वज्ञाता। (B) छिद्रान्वेशी।
(C) ज्ञानी। (D) उपरोक्त सभी।

29. नीरस का संधि विच्छेद होगा—
(A) निः + रस (B) नी + रस
(C) नीः + रस (D) निह + रस

30. भारत की राष्ट्रभाषा है—
(A) हिन्दी। (B) संस्कृत।
(C) खड़ी बोली। (D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

31. **रात्रि** का सही विलोम है—
(A) दिवस। (B) सूर्योदय।
(C) दिन। (D) प्रातः।

32. 'स्वागत' शब्द में कौन सी संधि है—
(A) व्यंजन संधि। (B) यण संधि।
(C) दीर्घ संधि। (D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

33. '**अन्तर्गत**' का सही संधि विच्छेद होगा—
(A) अन्तः + गत। (B) अन्तर + गत।
(C) अन्त् + गत। (D) अन्त + र्गत।

34. निम्न से स्वर संधि का उदाहरण है—
(A) उल्लास। (B) वागीश।
(C) मनोयोग। (D) विद्यार्थी।

https://www.jiwajionline.com

35. **कृतघ्न** का सही विलोम है—
(A) अनुग्रह (B) उपकार
(C) कृतज्ञ (D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

36. '**यशोगान**' का सही संधि विच्छेद है—
(A) यश + गान। (B) यश: + गान।
(C) यशो + गान। (D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

37. भारतीय चिंतन में धर्म के दो कार्य बताए गए हैं, पहला कार्य कर्म है तो दूसरा है—
(A) अध्यात्म।
(B) धनसंग्रह।
(C) भौतिक उपलब्धियों की प्राप्ति।
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

38. भारतीय संस्कृति में पहला पुरुषार्थ है—
(A) काम। (B) मोक्ष।
(C) धर्म। (D) अर्थ।

39. मनुस्मृति में धर्म के कितने लक्षण बताए गए हैं—
(A) दस। (B) पांच।
(C) नौ। (D) ग्यारह।

40. आर्थिक उदारीकरण की प्रक्रिया में शामिल नहीं है—
(A) उदारीकरण। (B) निजीकरण।
(C) वैश्वीकरण। (D) सरकारीकरण।

41. भाषा की तुलना में बोली का क्षेत्र होता है—
(A) असीमित। (B) सीमित।
(C) वृहत्तर। (D) इनमें से कोई नहीं।

42. आदि शंकराचार्य के गुरु का नाम है—
(A) गौड़पादाचार्य। (B) मध्वाचार्य।
(C) गोविंदाचार्य। (D) बल्लभाचार्य।

43. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द **हर्ष** का विलोम है—
(A) प्रसन्नता। (B) अमर्ष।
(C) विषाद। (D) प्रतिसाद।

P.T.O.

https://www.jiwajionline.com

44. पूर्व राष्ट्रपति डॉ. ए.पी.जे. कलाम की '**पूरा (PURA) मॉडल**' योजना केन्द्रित थी—
(A) ग्रामीण विकास पर।
(B) उद्योग क्षेत्र पर।
(C) सेवा क्षेत्र पर।
(D) लघु एवं कुटीर उद्योग पर।

45. निम्न में से कौन सा शब्द **प्रकाश** का पर्यायवाची नहीं है—
(A) पुलिन। (B) द्युति।
(C) दीप्ति। (D) प्रभा।

46. '**पउमचरिउ**' किसकी कृति है—
(A) परमार भोज। (B) रविशेण।
(C) स्वयंभू। (D) गुणभद्र।

47. इनमें से कौन सी कृति दिनकर जी की नहीं है—
(A) हुंकार। (B) रसवंती।
(C) रेणुका। (D) साकेत।

48. अद्वैतवाद सिद्धांत के अनुसार परम तत्व कौन सा है—
(A) माया। (B) जीव।
(C) ब्रह्म। (D) उपरोक्त सभी।

49. अद्वैतवाद के प्रतिपादक हैं—
(A) स्वामी दयानंद सरस्वती।
(B) आदि शंकराचार्य।
(C) रामकृष्ण परमहंस।
(D) स्वामी विवेकानंद।

50. निम्न में कौन सा समूह 'अमृत' के सही पर्यायवाची शब्दों का है—
(A) सोम, अमिय, सुधा, पीयूष।
(B) सोम, अमिय, रसाल, पीयूष।
(C) नवनीत, अमिय, सुधा, पीयूष।
(D) सोम, हेम, सुधा, पीयूष।

https://www.jiwajionline.com